

Tidens Kunst! Kunstmesse i Aars.



Tekst/photo// Poul E.Petersen

Nordjyllands største kunstmesse

Kimbrernes Y's Men's Club Aars, er arrangør af Tidens Kunst og klar til at åbne dørene til årets kunstmesse 2023.

Det er syttende gang man kunne gennemføre den velbesøgte kunstmesse. 85 kunstnere havde meldt deres ankomst til messen med udstilling og salg af deres kunstværker.

Gæsterne kunne få en kunstsnak, - og blive inspireret af de mange stande på kunstmessen, hvor kunstnerne beredvilligt fortalte om deres kunst.

Vores møde med Knud Erik Christensen fra Kimbrernes der er "Tovholder" på messen, kunne starte med og fortælle, at der skete en ændring på ferniseringen. Flemming Møller Mortensen der skulle holde åbningstalen var blevet forhindret, så åbningstalen blev holdt af Messecenter Vesthimmerlands direktør Brian Otte.

Ved ferniseringen kunne man også overrække klubbens donationer som i år tilfaldt **Kirkens Korshær i Aalborg med 35.000 kr. og Folkekirkens Familiestøtte fik tildelt 25.000 kr. ligeledes fik de jordskælvsramte i Tyrkiet og Syrien 10.000 kr.**

Knud Erik kunne udtrykke tilfredshed vedr. besøgstallet, og her på messens sidste dag, kunne man tydelig se de mange gæster bevæge sig rund imellem de mange stande, hvor de 85 kunstnere havde indrettet sig.

Nye udstillere hvert år

Knud Erik kunne fortælle, at mangeårige udstillere også kunne hjælpe med og tiltrække nye kunstnere. Bent Eggert Sørensen galleriejer fra Tunø introducerede en af de nye udstillere.

Erik Lindberg. Keld havde på sin stand billeder der var vidnesbyrd om, hvad kunst kan formidle. Billedserien der omhandlede kendte personer som Erik havde interviewet om deres liv og omsat på lærredet i uhyre detaljeret igurer.

Erik fortalte beredvilligt om sin beslutning, - fra at være lagerchef, og til at blive kunstner på fuldtid. Det hele startede da Erik som lagerchef havde en medarbejder der ville klage over en af de andre kolleger, som havde efterladt en europapalle på



midt på gulvet. Da den sure medarbejder vender tilbage til arbejdet efter en ophidset omgang brok, føler Erik at der sker noget indeni og tænker.

– Hvorfor brugte han mere tid på at brokke sig, end det ville have taget ham at fjerne pallen. Der var sikkert meget, der var gået galt for ham. Det bevirkede, - at Erik tog sit eget liv op til revidering, og da han gik, kunne han mærke, at han havde egentlig havde ondt af ham. Det affødte spørgsmålet: 'hvad med mig selv?'

Var det jobbet som lagerchef og familiefar med villa, Volvo og vovse. Eller drømmen om at være kunstmaler. Og han ved, at han enten må handle nu eller smide det hele overbord, som han udtrykte det.

Om aftenen malede Erik et maleri, der skulle symbolisere den "indre efteraber". Dagen efter sagde han op og erklærede for chefen, at han ville være kunstmaler.

Hjemme leverede han det samme budskab til hustruen. Da hun spurgte, hvad skal vi så leve af, svarede han blot: "glæden ved livet".



Mange kunstarter er udstillet på messen

Kunstnerne kommer fra hele landet, men også mange lokale kunstnere møder man på messen. Og som forventet var der jo udstillere der havde været med i mange år, - nemlig Henning Wieben, kendt for sine skæve huse. Der fortæller historien om byen på en "skæv" måde, der gør det interessant og gå på opdagelse.

Henning kunne fortælle, at messen var et godt initiativ, - som han havde stor glæde af.



En fælles opgave for klubbens medlemmer

Når tiden nærmer sig til lukning af årets udstilling, står klubbens medlemmer parat til i fællesskab og få alt "pillet" ned, og glæde sig til den middag der er tradition som afslutning.

Knud Erik kunne fortælle, at alle var på banen, og opgaverne var afstemt efter, hvad det enkelte medlem kunne bidrage med. Det er vigtigt for os, at alle kan få lov til at være med.



Det kan jo også blive nødvendigt og iføre sig wadders for at kunne udføre jobbet



Kunstmessen havde utallige kunstformer i Repertoiret

